



Erforschung des Weiß

Tage der Neuen Gitarrenmusik

Dienstag, 31.5.2011
Konzertsaal

15:15

Begrüßung

José M. Sánchez-Verdú führt in sein musikalisches Schaffen ein, insbesondere seine Kompositionen für Gitarre und das am Abend zur Aufführung kommende neue Gitarrenquartett.

16:15

José M. Sánchez-Verdú probt seine *Tres Caprichos*.

17:00

Kaffeepause

17:15

José M. Sánchez-Verdú probt *Dhatar* für Akkordeon und Gitarre.

18:00 – ca. 19:00

Gespräch mit José M. Sánchez-Verdú

20:00

Konzert mit dem Aleph Gitarrenquartett

Programmfolge siehe Programmheft



Erforschung des Weiß

Tage der Neuen Gitarrenmusik

Mittwoch, 1.6.2011
Kleine Aula

11:00 – 13:00

Workshop mit dem Aleph Gitarrenquartett

15:15

Öffentliche Generalprobe *Pengetö* von Simone Fontanelli (Gitarrentrio)

15:30

Öffentliche Generalprobe *Esplorazione del bianco* von Salvatore Sciarrino (Fl, Vln, Bassklar, Git)

15:45

Peter Hoch spricht über seine Musik

16:30

Öffentliche Generalprobe *Dhatar* von José M. Sánchez-Verdú (Akkordeon und Gitarre)

16:45

Kaffeepause

17:00

Öffentliche Generalprobe *Eingang zu einem Steinbruch* von Andreas Grün (Sprecher und Gitarre)

17:15

Andreas Grün kommentiert sein Werk *Eingang zu einem Steinbruch*

17:45

Öffentliche Generalprobe *Tres Caprichos* von José M. Sánchez-Verdú (Gitarre solo)

18:00 – ca. 19:00

Gespräch mit José M. Sánchez-Verdú, Peter Hoch, Daniel Foley und Andreas Grün

20:00

Konzert der Studierenden

Programmfolge siehe Programmheft