



*Erforschung des Weiß*

## **Tage der Neuen Gitarrenmusik**

**Dienstag, 31.5.2011**  
Konzertsaal

**15:15**

Begrüßung

José M. Sánchez-Verdú führt in sein musikalisches Schaffen ein, insbesondere seine Kompositionen für Gitarre und das am Abend zur Aufführung kommende neue Gitarrenquartett.

**16:15**

José M. Sánchez-Verdú probt seine *Tres Caprichos*.

**17:00**

Kaffeepause

**17:15**

José M. Sánchez-Verdú probt *Dhatar* für Akkordeon und Gitarre.

**18:00 – ca. 19:00**

Gespräch mit José M. Sánchez-Verdú

**20:00**

Konzert mit dem Aleph Gitarrenquartett

Programmfolge siehe Programmheft



*Erforschung des Weiß*

## **Tage der Neuen Gitarrenmusik**

**Mittwoch, 1.6.2011**  
Kleine Aula

**11:00 – 13:00**

Workshop mit dem Aleph Gitarrenquartett

**15:15**

Öffentliche Generalprobe *Pengetö* von Simone Fontanelli (Gitarrentrio)

**15:30**

Öffentliche Generalprobe *Esplorazione del bianco* von Salvatore Sciarrino (Fl, Vln, Bassklar, Git)

**15:45**

Peter Hoch spricht über seine Musik

**16:30**

Öffentliche Generalprobe *Dhatar* von José M. Sánchez-Verdú (Akkordeon und Gitarre)

**16:45**

Kaffeepause

**17:00**

Öffentliche Generalprobe *Eingang zu einem Steinbruch* von Andreas Grün (Sprecher und Gitarre)

**17:15**

Andreas Grün kommentiert sein Werk *Eingang zu einem Steinbruch*

**17:45**

Öffentliche Generalprobe *Tres Caprichos* von José M. Sánchez-Verdú (Gitarre solo)

**18:00 – ca. 19:00**

Gespräch mit José M. Sánchez-Verdú, Peter Hoch, Daniel Foley und Andreas Grün

**20:00**

Konzert der Studierenden

Programmfolge siehe Programmheft