



MAXIMAL – MINIMAL

Tage der Neuen Gitarrenmusik

MONTAG, 10. JUNI 2013, KONZERTSAAL

10:00

Probe Open Source Guitars mit David Tanenbaum

14:00

Generalprobe Tom Johnson *Canon*, *Maximum Efficiency*, *Arpeggios* und Anspielprobe der übrigen Werke des heutigen Programms

15:00 – ca. 17:30

Werkkommentare und Gespräche
Über Steve Reichs *Electric Counterpoint* und die amerikanische (post)minimalistische Musik

20:00

Konzert der Studierenden (Programmfolge siehe Programmheft)

DIENSTAG, 11. JUNI 2013, KONZERTSAAL

10:00 – ca. 12:30

Werkkommentare und Gespräche
Über die Werke des gestrigen Konzerts, insbesondere die Musik Tom Johnsons, Gudmundsen-Holmgreens *Solo for El-Guitar* und Minimalismus in der Folklore des Baltikums

14:00

Generalprobe Tom Johnson *Rational Melodies*

15:00

Generalprobe Open Source Guitars mit David Tanenbaum

20:00

Konzert Open Source Guitars mit David Tanenbaum (Programmfolge siehe Programmheft)