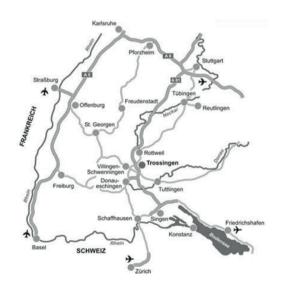
# OR VERY HOT SONGS?

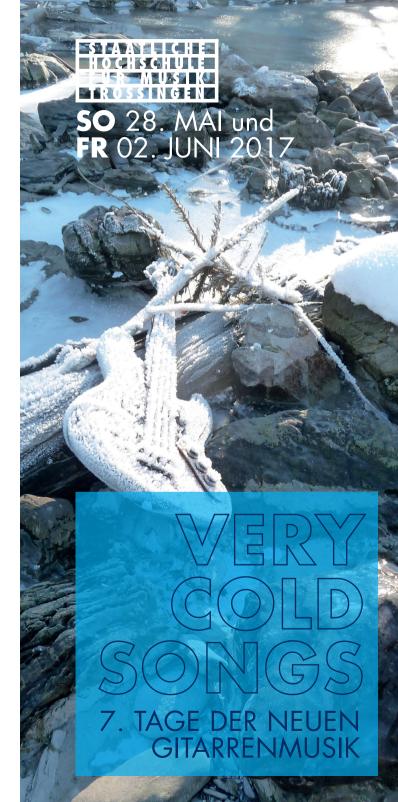


www.facebook.com/tage.der.neuen.gitarrenmusik



 $\begin{tabular}{ll} Staatliche Hochschule für Musik Trossingen \\ Schultheiß-Koch-Platz 3-78647 Trossingen \\ veranstaltungen@mh-trossingen.de \\ \end{tabular}$ 

www.mh-trossingen.de





#### **DIE KOMPONISTEN**

FRANK MICHAEL (\*1943) schreibt Orchester- und Kammermusik für unterschiedlichste Besetzungen und ist darüber hinaus ein namhafter Flötist. Elementare Themen wie Tod, Erotik oder Natur spielen in seinem Schaffen immer wieder eine große Rolle. Die Gitarre taucht in seinem Oeuvre eher selten auf, obwohl er bereits 1973 mit "Tamar" ein großes Solowerk für sie geschrieben hat.

STEPHAN MARC SCHNEIDER (\*1970) ist Gründungsmitglied der "Komponistenverschwörung", er schreibt Theater-, Kammer-, Orchester-, Ballett-, Filmmusik und außerdem Chansons, die er selbst vorträgt ("Schneider und das Mufforchester"). In den letzten Jahren komponiert er vermehrt für sein eigenes Instrument, die Gitarre, die er nach seinem Frühwerk "je suis encore un chêne" (1995) lange vernachlässigt hat.

CLEMENS K. THOMAS (\*1992) studiert in Freiburg Komposition und Cembalo. Er setzt sich insbesondere mit musikalischer Tradition, Vokalmusik und Musiktheater auseinander. Wo bleiben seine Gitarrenwerke??

Gesamtleitung: Andreas Grün Teilnahme / Eintritt frei

## 28. MAI 2017 - 02. JUNI 2017

KONZERTSAAL-FOYER

Clemens K. Thomas (\*1992)

... Gedichte ... Objekte (eine Installation) Kopfhörerstücke und Objekte zu Texten von Ernst Jandl

### **SO 28. MAI 2017**

13.30–19.30 UHR KONZERTSAAL

Workshop mit den Komponisten

Frank Michael und Stephan Marc Schneider proben und erläutern ihre Gitarrenwerke

## FR 02. JUNI 2017

14.30–19.00 UHR KONZERTSAAL

Öffentliche Generalproben, Werkeinführungen und Gesprächsrunde

20.00 UHR KONZERTSAAL

Frank Michael (\*1943)

Lichtgitter (2006) für Gitarre und Klavier (UA)

Hör' aus gelben Blumenwänden ... (2016) für drei Gitarren (UA)

Stephan Marc Schneider (\*1970)

Vier Kinderstücke (2006)

für Gitarre und Klavier (UA)

what is it like (2016) für 2 Gitarren, 2 Smartphones und 7 Tischtennisbälle

Nacht ohne Träume (2016)

für Gitarre und Tonband

The very cold song. Ein Purcell-Dryden-Kondensat (2016) für Stimme und E-Gitarre genauso wie die anderen (2012) für Gitarre solo